

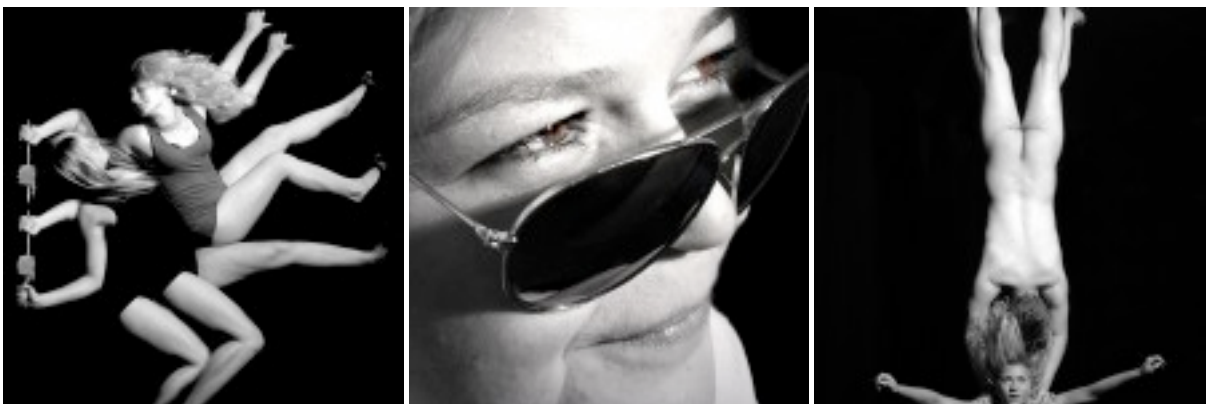
# HENRIETTE RISE



- Autodidakt Scene Kunstner - med flair for æstetik.
- Bopæl: Aalborg
- Født: 1983

Teater, Instruktion og performance, samt undervisning & innovativ multikunst.

Direkte Kontakt: [Rise@Vaerk9000.dk](mailto:Rise@Vaerk9000.dk)



## KUNSTNERISK BAGGRUND

Avantgardistisk i sin tankegang, militaristisk i sin tilgang, og nøgternt OCD lignende i sin udformning. - Ydmygt kan man kalde Henriette Rise for den stringente Performance kunstner, der er drevet af hendes forståelse og passion for det Kunstneriske, såvel som den enkelte Kunstners udvikling – med ligningen: ” 2 udgør 1. hele.” – Henriette søger altid at finde dybden og det ekstravagante i universets hele.

Henriette Rise har gennem de sidste mange år bevæget sig bredt indenfor det scenekunstneriske område. I mange år har hun fungeret som såvel Spiller, Underviser

og Instruktør, og har insisteret på at såvel Undergrunden som Finkulturen har sin plads. Hun har prøvet det meste, og har stædigt kravlet op af stigen, hvorpå hun altid har befundet sig lige på kanten. Dette har gjort at hun har lavet alt fra (*Men ikke begrænset til*);

- Masterclass
- Historiske byvandring
- Instruktion
- Eventkordination
- Teambuilding
- Ungdomsteater
- Gadeteater
- Børneteater
- Performance shows
- Fotoristiske designs
- Og meget mere.

At hun har taget den Autodidakte vej rent kunstnerisk har i det store hele været hendes fordel. Hun er forblevet i udvikling og som med alt andet i hendes liv og karriere fungerer hun bedst, når hun er nødsaget til at opfinde nye løsninger – Det gør ligeledes at hun er langt fra færdig med at;

- Eksperimentere
- Udvikle ideer
- Lave innovative performance shows
- Kreere
- Forny sig
- Være opsøgende
- Nyskabende
- Formgive sin arbejdsgang.

Henriette Rise er i ordets brede betydning, "kunstner". Hun fungerer bedst når hun er omgivet af kreative kræfter, og når hun føler hun har plads til at tænke og formgive sine ideer til virkelighed. – Henriette er hende man ringer til hvis man ønsker tingene sat i perspektiv, hvad end det kommer til at iscenesætte sine portræt billeder, Musiske universer, koordinere et projekt eller andet, og ikke er bange for et mere Edgy & anderledes produkt, hvori det multikunstneriske aspekt er altomspændende.

Henriette Rise ynder at tænke ud af boksen, men foretrækker en millimeter lignende præcision, når et produkt formgives. Detaljer er for Henriette altafgørende, og det er mildt antaget, at Henriette Rise om noget er Æstetiker.

## **CV: INSTRUKTØR – UNDERVISER – SKUESPILLER**

- Henriette Rise driver virksomheden VAERK9000 sammen med 2 partnere.
- Har pt. fuldtidsarbejde på teater Kamikaze under Aalborg produktions skole, som underviser samt vejleder.
- Har fra begyndelsen af 2008 frem til idag, endvidere arbejdet som privat underviser for skuespilleraspiranter, jf. forberedelser til de 3 skuespillerskoleers optagelsesprøver.

### **INSTRUKTØR / UNDERVISER**

- 2013: Kulturnat Genoplives på Østre havn. Formand, og igangsætter.
- 2013: "Lockout Event" Vaerk9000
- 2013: Forestillingen TRAPPED optaget på teaterfestival i Manhattan NYC.
- 2013: Skriver og Instruere Manuskriptet TRAPPED.
- 2012: K-Vold1624 – Forestilling vedrørende Kærestevold. Underviser/ 0.5 Instruktør Vs. HENLA
- Diverse Events, projekter jf. undervisning.

### **2011**

- 2011: Circus les Folies; Freak show VS HENLA – fysisk performance show. Instruktør
- 2011: Aarhus Festuge - Gadeteater / performance i Aarhus.
- 2011: Project 2. HENLA – bodymovement og performens art. Underviser/ 0.5 Instruktør
- 2011: Aalborg Historie – Gade teater.
- 2011: HENLA – vs. Kungfu tøjet – En Pekingopera baseret på bodymovement. Underviser/ 0.5 Instruktør
- 2011: Privat Audition Team – 5. Solo Elever - Primært med henblik på optagelsesprøver jf. de 3. Skuespillerskoler i Danmark. Et kursus på ca. 5 måneder. Privat Underviser / Mentor

### **2010**

- 2010: Optagelsesprøver til de 3 teaterskoler i Danmark
- Fjernundervisning jf. Optagelsesprøver over Skype- NewYork / Danmark.
- Byvandring i Hals – 2. Verdenskrig: Instruktør
- 

### **2009**

- 2009: Ungdomsproduktion, Underviser og instruktør og manuskriptforfatter: "The clown who made the world silence."

- 2009: Teaterskole for børn 1. Trin – “Fremtidens Spil” Underviser / Instruktør
- 2009: Teaterskole for børn 4. Trin – underviser “Er Engle ufødte børn?”
- 2009: Byvandring i Hals; Instruktør
- 2009: Sommerskole Limfjordsteatret – Maskeforestilling / udendørsproduktion – Underviser, Forløbs kordinator og instruktør.
- 2009: “DukkeBallet” Af Fernando Arrabal – Master Class– Instruktør.
- 2009: Teaterskole for børn – “Halfdan Rasmussen Nu på Gynger”. Talentudvikling region Nord
- 2009: Ungdomsproduktion: “Alice i landet uden eventyr “- fordelt på 2 undervisningshold: 1 Bevægelseshold og 1 teksthold. Funktion: Manuskriptforfatter – underviser – instruktør.
- Masterclass. – (Undertegnede byggede i 2008 holdet, i frustration over manglen på Talentpleje i aalborg.)
- 2009: MasterClass – ialt 11 optagelsesprøver. Jf. Skuespillerskolerne ved. Odense Teater – Århus Teater, samt Statens Teaterskole.

## 2008

- 2008: Masterclass grund forløb fra August til December til Skuespillerskolerne, Århus/Odense/København
- 2008: Teaterskole for børn 1. trin.: “nattens dyr” bevægelsesforestilling med de små -Talentudvikling region Nord
- 2008: Teaterskole for børn: 2.trin. “Rollespil og pyparty” talentudvikling region Nord
- 2008: Teaterskole for børn under region Nord, trin 1. Limfjordteatret : “De seje Pirater”
- 2008: Teaterskole for børn under region Nord, trin 2. Limfjordsteatret : “Dødens detektiv”
- 2008: “Snorene kappes”, ungdomsproduktion i samarbejde mellem Det Hem’lige Teater – aalborg ungdomsskole og Karneval i Aalborg. – Yderligere funktion: Manuskriptforfatter.

## 2007

- 2007: “Den lille Pige Bag Masken”, ungdomsproduktion yderligere funktion: ide og Manuskriptforfatter.

## SKUESPILLER

*Nedenstående er Udvalgte Events & CO Produktioner.*

- 2012: “Mord for Mord”
- 2012: “Gade event” Langes Gård
- 2009: “Se dig ikke tilbage” På Kunsten i Aalborg
- 2009: Historiefortælling / event på Helligåndsklosteret
- 2009: Fuck Mozart – Aalborg Opera festival -
- 2009: Historiske optrin – Visit Nordjylland

- 2009: Reklame for Aalborg Opera festival
- 2009: Levendegørelse af spøgelsestog i tivoli
- 2008: Kulturnat: Torturevent for Amnesti og Merkur bank
- 2008: Historisk dag i Aalborg
- 2008: Aalborg Operafestival
- 2008: Business management ledelsesstruktur – Funktion: Eventkordinator.
- 2008: Kondomkampagne – sundhedsstyrelsen
- 2008: Arbejdsmiljøstyrelsen – event for arbejdsulykker
- 2008: Kram Kampagne
- 2007: Aalborg Opera festival
- 2007: Jens Bang Teater og servering, Historisk museum
- 2006: I skyggen af Mozart – Aalborg Opera festival
- 2006: Royalt for Dronning Margrethe -Aalborg helligåndskloster
- 2006: Kulturnat for Amnesti: Politiske fanger/tortur
- 2005: Aalborg Opera festival
- 2004: Fart event Nordjyllands trafiksikkerhed
- 2004: Kulturnat for Nordjyske stiftstidende
- 2003: Kulturnat for Nordjyske stiftstidende
- 2003: Fart event Nordjyllands trafiksikkerhed

### **GADETEATER / HISTORISKE BYVANDRINGER D.H.T.**

- 2010: Bag klosterets mure
- 2009: Aalborg i Koleraens tid
- 2008: I skyggen af besættelsen
- 2007: Heksene i Aalborg
- 2006: Hekse og Henrettelser
- 2006: Handel og Hor
- 2005: Horrible Aalborg
- 

### **UDVALGTE SALS FORESTILLINGER**

- 2006: Idioterne – Efter Lars Von Trier
- 2005: Vagina monologerne – Eve Ensler
- 2005: Livet som aldrig står stille
- 2003: Sleeping Around
- 2003: En duft af jasmin – Af Garcia Lorca
- 2002: Under duens vinger
- 

### **MUSIK FORESTILLINGER:**

- 2004: Autobahn Baby
- 2003: Stompville
- 2002: Ensomme hjerter – Beatles: Lonely heart club
- 

### **UDENDØRS / TOTAL FORESTILLINGER:**

- 2006: Warzone – totalteater på eternitten i Aalborg
- 2005: Animal farm af: George Orwel
- 2004: Transport af: Simon Boberg – på Louise plads i Aalborg
- 2003: Natherberg af Maxim Gorkij – Jomfruanes gård
- 

### **FILM / REKLAME:**

- 2008: konflikt – 7 Eleven.
- 2008: Konflikt håndtering – Edvantage group
- 2008: Konflikt håndtering – Edvantage group
- 2002: Kortfilm: Grisebassen
- 

### **SMINKØR / BODY-ANSIGTS MALER:**

- 2007: young Blod – tattoo sminkør
- 2005: Better than the real thing – full paint ansigtsmaler
- 2004: Kids tv – ansigtsmaler – Tv udsendelse.
- 2003: Børnearrangementer for div. butikker: Ansigtsmaler

*Foruden disse har Henriette lavet et hav af freelance jobs som sminkør/ansigtsmaler/bodypainter...*

### **INSTRUKTØR ASSISTENT :**

- 2006: Elsker Elsker ikke; Morten Hembo
- 2006: Tag Trappen – Hjørring; Torben Jørgensen
- 2005: Better than the real Thing; Flemming Lindvang
- 2004: Lindholm høje; Flemming Lindvang

### **KURSER OG UDDANNELSE**

- 2012 Trin 2 Iværksætteruddannelsen under Aalborg kommune
- 2011 Trin 1 Iværksætteruddannelsen under Aalborg kommune
- 2011 Kognitiv vejledning – Marianne Schöler
- 2009 Livsredende / livsbevarende førstehjælp
- *Enkelte fag taget i 2006 på Aalborg Universitet.*
- 1999 – 2001: HF. Aalborghus gymnasium

### **ALMEN ERHVERVSERFARING**

Man kunne godt belyse Henriette Rises 42 forskellige jobs igennem tiden, men det ville måske være lige omfattende nok. Hun har dog aldrig lagt på den lade side - som et

eksempel arbejdede hun fra 2003 – 2010, foruden sine mange teatermæssige jobs, som bartender på nogle af Aalborgs gamle stamværtshuse, med et ugentligt timeantal på mellem 55 – 65 Timer.

## STATEMENT FRA HENRIETTE RISE

***“Hvis man tror, at den kunstneriske undergrund er et sted for mennesker, der danderer den, så har man taget grueligt fejl....”***

Jeg tror på, at en kunstner, der vil sin kunst for alt i verden, er et menneske i konstant udvikling. Dette indebærer, at man fra tid til anden må tage outrerede jobs som umiddelbart intet har med sin profession eller vision at gøre, men hvis man tager dem med den indgangsvinkel; at lære, og studere – såvel mennesker som reaktionsmønstre, livsbetingelser og erfaringer, så vil det på sigt vise sig at være givende i det skabende univers.

Ud fra min helt personlige overbevisning, så er en udøvende kunstner, af den ene eller anden art, **intet værd**, hvis denne ikke har prøvet livet af, mærket, og følt hvad livet har at byde på. Hvis du som kunstner – Ikke lever – Mærker – Hader – Elsker – Arbejder – Undersøger – Og udforsker hver en lille krog der byder sig – Så vil der ikke være noget at fortælle.

En kunstner **skal** søge inspiration og lærdom for at kunne forblive i udvikling. En kunstner, der ikke er i udvikling, der ikke har set verden, er en kunstner uden vision, og mest fatalt, en kunstner uden noget at fortælle.....

*Henriette Rise*